

рацію з корпоративними системами ідентифікації, що забезпечує високий рівень захисту конфіденційних даних [2].

Отже, застосування штучного інтелекту в роботі з документами охоплює широкий спектр напрямів – від автоматизації базових операцій до інтелектуального аналізу та підтримки прийняття рішень. Використання таких технологій дає змогу організаціям підвищити ефективність, скоротити витрати часу та ресурсів, а також забезпечити прозорість і контроль над документними процесами. Водночас успішне впровадження ШІ потребує комплексного підходу, що включає технічну інтеграцію, підготовку персоналу та дотримання вимог безпеки і нормативного регулювання.

#### Список використаних джерел

1. Орлов О. В., Нестеренко В. О. Використання штучного інтелекту в документообігу: перспективи та виклики. *Державне будівництво*. 2025. № 1(37). С. 548–568. DOI: <https://doi.org/10.26565/1992-2337-2025-1-395>

2. Гребенєв О. Штучний інтелект у корпоративному документообігу. *E-Docs*. URL: <https://e-docs.ua/blog/ai-business-document-management/> (дата звернення: 19.03.2026).



УДК: 005.92:008-053.6(063)

**Країло Олександра Олександрівна**

*(наук. керівник – канд. екон. наук, доцент Сивицька І. Г.)*

*Донецький національний університет імені Василя Стуса, м. Вінниця*

### **ДОКУМЕНТАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МАСШТАБНИХ ЗАХОДІВ НА ПРИКЛАДІ МОЛОДІЖНОГО ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЮ «МОЛОДІЄ»**

*Анотація. Досліджено специфіку документального забезпечення масштабних молодіжних заходів в умовах інформаційного суспільства. На прикладі форум-фестивалю «Молодіє» проаналізовано роль управлінської, фінансової та безпекової документації як базового інструменту формалізації івент-процесів, координації команди та забезпечення високої якості проекту.*

*Ключові слова: документальне забезпечення, формалізація процесів, інформаційний простір, управління проектами, молодіжний фестиваль, масові заходи.*

В умовах інформаційного суспільства ХХІ століття розуміння сутності документа зазнало суттєвих трансформацій. Документ перестав бути виключно паперовим носієм, перетворившись на ключовий інструмент управління комунікаціями, ресурсами та складними процесами в електронному середовищі. Особливо гостро потреба у якісному документообігу відчувається у сфері соціокультурного проектування та івент-менеджменту [3]. Організація масштабних молодіжних подій характеризується залученням великої кількості стейкхолдерів, динамічним інформаційним фоном та високим рівнем ризиків. Відсутність формалізованих підходів часто призводить до організаційного хаосу та зниження ефективності проєктів, що зумовлює актуальність впровадження методів процесного

управління у діяльність громадських організацій, та дослідження особливостей документального забезпечення таких заходів як одного з ключових елементів.

Теоретичні засади управління заходами (івент-менеджменту) ґрунтовно досліджували зарубіжні науковці, зокрема Д. Гетц та С. Пейдж, які розглядають подію як складну керовану систему [1]. Трансформаційні процеси в культурних практиках та молодіжних ініціативах України висвітлено у працях О. Копієвської [2] та М. Грищенко [3]. Питанням моделювання бізнес-процесів присвячені роботи А. Череп та О. Карапетян [6]. У роботі [7] формалізацію бізнес-процесів розглянуто як практичну технологію управління та інструмент для переходу від хаотичного «як є» до оптимізованої моделі «як має бути». Проте специфіка неприбуткових молодіжних фестивалів як об'єктів управління у сучасних реаліях потребує детальнішого вивчення.

Організація сучасного молодіжного фестивалю є складною системою, що потребує чіткої координації. В межах дослідження цей процес було розглянуто на прикладі форум-фестивалю «Молодіє», який реалізується громадською організацією «Молодь 3.0» та ініціативною групою молоді міста. Використання методів системного аналізу, зокрема методології функціонального моделювання IDEF0 [5], дає змогу розглядати інформацію (і документ як її носія) як центральний інструмент фіксації та стандартизації логіки бізнес-процесу та життєво необхідний ресурс на кожному етапі його реалізації.

Трансформація творчої концепції фестивалю в реальний продукт неможлива без розгалуженої системи документального забезпечення. У табл. 1 проаналізовано та систематизовано ключові групи документів, що супроводжують організацію форум-фестивалю «Молодіє».

Таблиця 1 – Документальне забезпечення процесу організації форум-фестивалю «Молодіє»

Напрямок	Приклад документа
Стратегічне планування	Формалізований графік підготовки: часові межі етапів. Дерево цілей: декомпозиція мети на завдання
Логістика та зонування	Технічне креслення території: план функціональних зон. Схема шляхів пересування: логістична карта потоків відвідувачів
Робота з персоналом	Матриця відповідальності (RACI): розподіл обов'язків у команді. Скрипти для волонтерів: алгоритми дій та реєстрації
Технічний таймінг	Тайм-план події (Run-down): похвилинний графік сцен. Технічний райдер: вимоги спікерів та артистів
Безпека та ризики	Реєстр ризиків: сценарії реагування на повітряні тривоги. План евакуації та безпеки: графічна інструкція дій
Фінансова звітність	Кошторис (бюджет) проекту: контроль грантових коштів та внесків

У XXI столітті більшість із наведених у табл. 1 документів створюється, погоджується та зберігається у хмарних середовищах. Це дає змогу команді мати одночасний доступ до інформації у режимі реального часу. Наприклад, такий інструмент, як-от матриця RACI, є динамічним електронним документом, що знімає проблему інформаційного вакууму та дублювання функцій під час роботи понад 50 волонтерів. Кожен учасник процесу чітко знає свою зону відповідальності.

Особливий акцент у сучасному документообігу українських соціокультурних проєктів робиться на безпековому аспекті. Створення реєстру ризиків та алгоритмів евакуації (до найближчих укриттів під час сигналу повітряної тривоги) стало не просто формальністю, а критично важливою вимогою часу. Без цих документів проведення будь-якого офіційного масового заходу неможливе. Водночас фінансова документація (кошториси, грантові звіти) забезпечує прозорість діяльності неприбуткової організації перед спонсорами та державою.

Згідно зі стандартом IDEF0, будь-який процес має керуючий вплив (Control). Для форум-фестивалю таким впливом виступає нормативно-правова база (статути, інструкції, закони), якими керується процес, зокрема Національна молодіжна стратегія до 2030 року [4]. Відповідні державні документи задають ціннісні орієнтири проєкту, перетворюючи його з простої розважальної події на інструмент розвитку соціального капіталу молоді.

У методології IDEF0 стрілки Mechanism (Механізми) входять у нижню грань функціонального блоку. В контексті розгляду документації як механізму вона перестає бути просто «папером» і стає ресурсом, що безпосередньо забезпечує виконання операції. Так, наприклад, формалізована «Анкета реєстрації» є механізмом для функції «Збір даних про учасників». Без фізичного існування цього бланка (паперового чи електронного) функція не зможе бути реалізована технічно.

З позиції процесного управління [6], створений на одному етапі документ є «інтерфейсною дугою», яка передає інформацію далі. Наприклад, затверджений технічний райдер спікера (вихідний документ етапу комунікації) миттєво стає вхідним документом (Input) для технічних підрядників, які монтують сцену.

Тож документальне забезпечення масштабних подій – це не просто бюрократична вимога, а потужний інструмент формування безпечного та ефективного інформаційного простору проєкту. Впровадження комплексного підходу до документування (від стратегічного графіка до похвилинного тайм-плану) перетворює творчий і непередбачуваний процес створення молодіжного фестивалю на керовану бізнес-модель. Формалізація гарантує збереження знань всередині громадської організації, оптимізує комунікацію зі стейкхолдерами та є фундаментом успішної реалізації наступних проєктів.

#### Список використаних джерел

1. Getz D., Page S. J. *Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events*. 4<sup>th</sup> ed. Abingdon: Routledge, 2019. 512 p.
2. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: когнітивний аналіз: монографія. Київ: НАКККіМ, 2018. 324 с.
3. Грищенко М. Соціокультурне проектування як інструмент розвитку молодіжних ініціатив. *Культурологічна думка*. 2022. № 21. С. 45–53.
4. Національна молодіжна стратегія до 2030 року: Указ Президента України від 12.03.2021 № 94/2021.
5. FIPS PUB 183. *Integration Definition for Function Modeling (IDEF0)*. Gaithersburg: NIST, 1993. 116 p.
6. Череп А. В., Карапетян О. Р. *Модельовання бізнес-процесів: навч. посіб.* Запоріжжя: ЗНУ, 2021. 184 с.

7. Сивицька І. Метод формалізації бізнес-процесів у консалтингу. Проблеми і перспективи економіки та управління. *Проблеми і перспективи економіки та управління*. № 4(36). С. 154–164.



УДК: 001.8

**Лустюк Єлизавета В'ячеславівна**  
(*наук. керівник – ст. викладач Костенко М. С.*)

**Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне**

## **ВИВЧЕННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ ДОКУМЕНТНИХ ПОТОКІВ ЯК НАПРЯМ ВІТЧИЗНЯНИХ ДОКУМЕНТОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

*Анотація. Розкрито системний характер документних потоків. Висвітлено сутність динаміки документних потоків. Охарактеризовано властивості документних потоків: «старіння-актуалізація» публікацій та «розсіяння-концентрація» публікацій. Доведено значення українських дослідників для вивчення динаміки та властивостей галузевих документних потоків в історичному контексті.*

*Ключові слова: документний потік, властивості документного потоку, «старіння-актуалізація» публікацій, «розсіяння-концентрація» публікацій.*

Важливе місце в системі документознавчих досліджень традиційно посідають дослідження властивостей документних потоків (ДП) як системних об'єктів. Системна природа ДП не обумовлює їх статичності, тому формою існування ДП в системі документальних комунікацій є постійна динаміка, рух. Динаміка ДП – це тенденції зміни річного обсягу потоку з часом, причому порівняння різних періодів формування ДП може засвідчити як позитивну (збільшення кількості документів у потоці за період дослідження), так і негативну динаміку (зменшення кількості документів, що вливаються до потоку, порівняно з попередніми періодами).

Отже, ДП є динамічною системою, оскільки, крім постійних змін кількісних параметрів потоку, змінюються також типи, види, жанри, матеріальні носії і тематика документів як вхідних елементів ДП. Відповідно кожен новий документ, який вливається до потоку, змінює його семантичну, типовидову, мовну структуру. Змінюються й характеристики функціонування ДП в системі документальних комунікацій: інтенсивність суспільного використання документів; темпи старіння документів й здатність окремих документів до часової актуалізації; тенденції тематичної, авторської та географічно-видавничої концентрації елементів потоку тощо. Це посилює суспільну значущість досліджень властивостей ДП.

Ще з початку ХХ ст. активізувалися дослідження явища «старіння-актуалізації» публікацій у ДП. Першим подібним емпіричним дослідженням вважається праця П. Л. К. Гроса та Е. М. Гроса (1927). Наприкінці 1930-х рр. вивчення властивостей ДП розвивається в руслі наукознавчої думки під значним впливом наукових розвідок Дж. Д. Бернала, після Другої світової війни чільне місце се-