

*Марущак Аліна Леонідівна*  
(*наук. керівник – канд. пед. наук Яворська Т. М.*)  
*Донецький національний університет імені Василя Стуса, м. Вінниця*

## **ОСОБЛИВОСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ**

На сучасному етапі розвитку суспільства бібліотека перестає бути місцем зберігання рукописів та друкованих видань. Сьогодні активно переглядаються місце і роль бібліотек, трансформуються їхні функції. Бібліотеки адаптуються до сучасних умов, що диктує час.

У Законі України «Про бібліотеки та бібліотечну справу» «бібліотека – інформаційний, культурний, освітній заклад (установа, організація) або структурний підрозділ, що має упорядкований фонд документів, доступ до інших джерел інформації та головним завданням якого є забезпечення інформаційних, науково-дослідних, освітніх, культурних та інших потреб користувачів бібліотеки» [1].

Сьогодні актуалізується питання функціонування сучасної бібліотеки як соціокультурного центру спільнот. Науковці досліджують соціокультурну діяльність бібліотек на сучасному етапі, де бібліотека є осередком змістовного дозвілля, центром культури територіальної громади, багатофункціональним простором із застосуванням нових інформаційних технологій.

Соціокультурна діяльність бібліотек – це цілеспрямована і спеціально організована книгозбірнею як соціальним інститутом система дій і заходів, метою яких є сприяння вдосконаленню інтелектуального, матеріального та естетично-духовного стану суспільства шляхом доведення до свідомості різних соціальних груп громадян, конкретних користувачів наукових знань, емпіричних фактів, естетичних і морально-етичних цінностей, акумульованих у бібліотечних документних зібраннях на різних носіях, організації різних виставок, творчих зустрічей із письменниками, митцями, політиками та ін. [1].

До загальних функцій соціокультурної діяльності бібліотек належать: інформаційно-просвітницька, пізнавальна, культурно-виховна, комунікативно-організаційна, практично-дієва, розважальна, естетична, творча, релаксаційна.

Серед традиційних форм соціокультурної діяльності бібліотек є: диспути, вечори запитань і відповідей, години цікавих повідомлень, поетичні колажі, екологічні ігри, виставкові проекти, презентації книг, літературні вечори тощо. Вибір форм та методів соціокультурної діяльності залежить від низки факторів: сучасних тенденцій в освіті, культурі, мистецтві, мети та завдань бібліотеки, її умов та можливостей, вікових та психологічних особливостей читачів, гендерного підходу, досвіду бібліотечних працівників та інших. Користувачі бібліотек зацікавлені у створенні при бібліотеках ігрових кімнат, музеїв книги, правових центрів. Найбільш вдалим за формою проведення заходами є ті, що проходять з використанням технічних засобів: телевізора, відео-, аудіо- та комп'ютерної техніки [2].

Водночас в практику роботи бібліотек активно впроваджуються нові сучасні форми роботи, такі як: відеолекторії, віртуальні виставки, бібліокешинг, бібліопікнік, книжковий дрес-код, відкритий мікрофон, бібліошопінг, бібліотечний non-stop та багато інших.

Пошук нових форм та методів соціокультурної діяльності бібліотек в Україні сприяє активному поширенню досвіду реорганізації бібліотек з конкретним читацьким призначенням, диференціацією напрямів. Йдеться про ділові бібліотеки, бібліотеки духовної літератури, бібліотеки-музеї, бібліотеки-салони, бібліотеки-театри, бібліотеки як центри національної культури, центри дозвілля молоді, центри сучасного бестселера, як культурні центри.

З'явилися екологічні «зелені» бібліотеки, метою яких є привернення уваги до сталого розвитку своїм прикладом та просвітницькою діяльністю. Зелені бібліотеки впроваджують систему екологічного управління в свою діяльність, демонструють власним прикладом

практики сталого споживання в діяльності, проводять просвітницьку роботу та надають інформаційні матеріали щодо сталого розвитку, залучають громадськість до вивчення та вирішення екологічних питань.

Один із розповсюджених напрямів соціокультурної діяльності бібліотек – це бібліотека сімейного читання, що має у наявності певну педагогічну програму, яка відбиває специфіку роботи з читачами-батьками і дітьми, сприяє підвищенню рівня психолого-педагогічної грамотності батьків, вихованню культури спілкування в сім'ї, залученню батьків до рекомендації книг своїм дітям, збагаченню їхнього читацького досвіду власними інтересами, відродженню традицій сучасних читань, розширенню можливостей для різних любительських занять. Фонд такої бібліотеки має задовольняти потреби в літературі дітей та батьків. Варто зазначити, що бібліотеки як культурні центри кооперують зусилля з різними інститутами і організаціями.

На початку 2020 р. бібліотеки усього світу прийняли унікальний виклик і почали вирішувати абсолютно нові завдання. Пандемія та карантинні обмеження зумовили перехід на обслуговування в дистанційному режимі через свої офіційні сайти, акаунти соціальних мереж, канали інтернет-платформ.

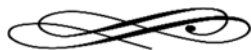
Соціокультурна діяльність бібліотек набула нового змісту в дистанційному режимі та представлена через відеозаписи проведених лекцій, презентацій, літературних композицій, буктрейлери, підкасти, відеоролики, викладені на сторінках бібліотечних сайтів та акаунтів соціальних мереж, бібліотечних каналах YouTube та інших інтернет-платформах. Крім того, окремі бібліотеки організовували на платформі ZOOM майстер-класи, консультації та інші онлайн-зустрічі, що дають змогу безпосередньо спілкуватися з аудиторією.

Отже, сьогодні бібліотеки стають мультифункціональними, з відкритим та доступним простором, де відбуваються заходи для різної аудиторії, починаючи від звичних освітніх подій до вечірок і виставок сучасного мистецтва. Майбутнє бібліотек за їхнім перетворенням в культурно-інформаційні центри, які будуть надавати широкий спектр послуг для різних цільових груп.

Із розвитком суспільства бібліотеки потребують оновлення соціокультурної діяльності.

#### **Список використаних джерел**

1. Матвійчук О. Є. Бібліотека як соціокультурний інститут: освітньо-виховна місія. *Вісник Національного авіаційного університету*. Сер.: Філософія. Культурологія. 2010. № 2. С. 155–160.
2. Соціокультурна діяльність бібліотек: з досвіду роботи: методичний огляд URL: <http://old.zounb.zp.ua/node/6469> (дата звернення: 22.03.2021).



**Шевчук Юлія Вікторівна**

(*наук. керівник – канд. екон. наук, доцент Щербіна О. С.*)

*Донецький національний університет імені Василя Стуса, м. Вінниця*

#### **АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ**

Бібліотека на сьогодні є не лише місцем, де можна безкоштовно взяти та прочитати книгу, але й осередком культурного збагачення. Від роботи бібліотеки значною мірою залежить соціальне, культурне та духовне буття суспільства.