

– залучення читачів до обговорень книг. Працівники бібліотеки можуть запропонувати активним користувачам прочитати певну книгу для подальшого обговорення. Щоб дискусія була цікавою, варто залучити до участі в ній осіб різного віку та різної статі. Цікавою є ідея обговорення книги, що була екранізована;

– організація спільних читань книг. Щоденно або один раз на тиждень доцільно читати книгу разом із користувачами книгозбірні;

– оприлюднення коротких відеозвітів про проведені заходи в бібліотеці. Уважаємо за доцільне створювати відеоролики, що допоможуть привабити не лише нових читачів, але й спонсорів і цікавих особистостей, які працюють у сфері шоу-бізнесу та культури тощо.

Отже, стрімкий розвиток інтернет-технологій спричинив зміни в багатьох сферах суспільного життя, зокрема в бібліотечній. Працівники книгозбірень повинні не лише вміти працювати із сучасними технічними засобами, але й бути креативними, мати критичне мислення та певний набір навичок, пов'язаних із пошуком, опрацюванням і поширенням інформаційного продукту. Сьогодні бібліотечні установи активно використовують у своїй діяльності нові медіа – блоги та соціальні мережі. Із кожним днем присутність бібліотек у соціальних мережах зростає, тому вже зараз можна говорити про створення бібліотечного медійного середовища.

### Список використаних джерел

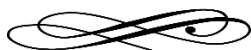
1. Боярин А. А. Медіа-середовище сучасної бібліотеки. Інтегровані комунікації. 2018. Вип. 2 (6). С. 33–40. URL: <https://intcom.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/119> (дата звернення: 11.01.2022).

2. Ліннік А. Бібліотека в сучасному інформаційному просторі. Студентський науковий вісник. 2019. Випуск 2(19). С. 141–152. URL: [https://www.mnau.edu.ua/files/nauk\\_rob/studentresearchjournal165.pdf#page=141](https://www.mnau.edu.ua/files/nauk_rob/studentresearchjournal165.pdf#page=141) (дата звернення: 16.01.2022).

3. Савицька Л. Використання соціальних мереж для популяризації інформаційних ресурсів бібліотек. Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. 2016. Вип. 44. С. 54–61. URL: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=npnbuimviv\\_2016\\_44\\_7](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=npnbuimviv_2016_44_7) (дата звернення: 03.01.2022).

4. Публічна бібліотека Бурлінгейма. [@burlingame\_library]. Instagram-сторінка. URL: [https://www.instagram.com/burlingame\\_library/](https://www.instagram.com/burlingame_library/) (дата звернення: 17.01.2022).

5. Dean B. Social Network Usage & Growth Statistics: How Many People Use Social Media in 2022? URL: <https://backlinko.com/social-media-users> (дата звернення: 22.01.2022).



**Ковальчук Ульяна Романівна**

(наук. керівник – канд. техн. наук, доцент Марковець О. В.)

Національний університет «Львівська політехніка», м. Львів

### ТЮТОР ЯК ЕЛЕМЕНТ СИСТЕМИ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ

Процес навчання у закладі вищої освіти – один з важливих етапів в житті людини. Студентство – шлях, який супроводжується новим середовищем, новими умовами, методами навчання та спілкування. Освіта в університеті – час формування особистості, розвиток її знань та вмінь. Перший рік навчання є важливим, оскільки саме в цей період відбувається вихід із зони комфорту, коли вся відповідальність лише на тобі.

Дуже часто у студентів виникають труднощі: переживання, пов'язані з переходом до дорослого життя; невизначеність у виборі професії; недостатня підготовка до самостійного

життя, необхідність приймати власні рішення, брати на себе відповідальність за власні дії та вчинки; відсутність навичок самостійної роботи; невміння конспектувати, працювати з першоджерелами, каталогами, довідниками та словниками; невміння комунікувати, знаходити спільну мову; неправильне розподілення свого часу, неорганізованість; дидактичні труднощі (кількість завдань, незручний розклад); соціально-побутові труднощі (проживання в гуртожитку з незнайомими людьми, спільні речі, їжа, несприятливі умови для підготовки до навчання); психологічні труднощі (ставлення викладачів, одногрупників, неготовність до самостійності).

Щоб допомогти подолати ці труднощі та відчути справжнє студентське життя, потрібна допомога старших та досвідчених [8]. Мати наставника – означає завжди бути в курсі всіх подій університету, брати активну участь у всіх заходах, знайомство з новими людьми, які допоможуть студентові розвиватися.

У сучасному світі наставником прийнято називати тьютора, який уже став освітнім трендом. Допомога студентам у розвитку, у виявленні проблем чи переваг є вкрай важливою. Адже саме робота над помилками, робота над розвитком особистості, пояснення цілей чи завдань полягає на тьютора, який завжди зможе знайти правильний підхід і правильне рішення.

Тьютор – це той, хто допоможе знайти самого себе, призначення студента, завжди скерує в правильному руслі, і завжди прагне, щоб його «підопічний» завжди розвивався та вдосконалювався. Тьютор – це мотиватор, який вміє знайти правильний підхід до студента, це людина, яка завжди на зв'язку та намагається завжди допомогти вирішити проблему, яка виникає у студента. Тьютор – це наставник для студента, який супроводжує його від початку вступу та до закінчення університету. Навіть після закінчення навчального закладу можна звернутися до свого наставника за порадою, адже зазвичай наставник (тьютор) для студента завжди залишається найкращим другом та радником. Це людина, яка допомагає стати самостійним і не боятися долати труднощі [2].

Тьюторство – це процес безперервного виховання особистості, організаційної підтримки студентів. Основною метою є виховання моральних цінностей особистості, розвиток професійних якостей студента, використовуючи індивідуальний підхід до кожного студента.

Тьютор – людина, яка організовує умови для складання, проведення та реалізації індивідуальної програми для кожного студента, групи, є своєрідним помічником куратора, який допомагає освоїтися та адаптуватися до навчального процесу [1].

Основними вміннями тьютора є:

- вміння працювати з інформаційними комп'ютерними технологіями;
- вміння аналізувати поведінку кожного студента та вміти знайти правильний, індивідуальний підхід;
- вміння виявляти труднощі, які виникають у студента під час навчальної діяльності, та сприяти їх подоланню;
- вміння планувати та організовувати будь-який процес.

Основними функціями тьюторства належить:

- 1) проведення організаційних заходів;
- 2) організація культурно-масових заходів;
- 3) організація професійно-орієнтованих заходів [3].

Тьютор – це індивідуальний наставник, який закріплюється за кожним студентом окремо і супроводжує його до кінця навчання. Наявність такої людини поруч важлива, оскільки кожен студент може звернутися до свого наставника з проблемою чи проханням. Основним же завданням наставника є допомогти вирішити проблему студента та супроводжувати його на всіх етапах студентського життя. Вивчаючи психологічний стан особистості, потреби людини, недоліки, наставник складає індивідуальний графік чи план, який допоможе студентові адаптуватися до навчання, знайти той метод та форму навчання, який підійде кожному окремому студентові.

У сучасному світі тьюторство призначене для задоволення потреб студента, використовуючи індивідуальний підхід до кожного студента. Тьютори-наставники є посередниками між студентами та викладачами, бачать проблеми, які можуть виникнути між ними та допомагають

знайти вихід для вирішення відповідних ситуацій. Наставникам призначається невелика група студентів. Це можна пояснити тим, що з невеликою кількістю студентів набагато легше працювати, а головне – у кілька разів ефективніше. Тьюторам необхідно готувати заняття так, щоб знання ставали у нагоді студентам одразу і відповідали власним потребам студентів, їх інтересам та здібностям.

Тьютор здійснює контроль за вихованням та науковим, методичним, навчальним розвитком особистості, допомагає у виборі власного освітнього шляху, допомагає студенту бути вільним у правильності власних рішень стосовно освітнього процесу та своєї освітньої діяльності, сприяє появі ініціативи студента у тій чи іншій сфері [4].

Отже, наявність наставника важлива та необхідна, він завжди готовий прийти на допомогу та є затребуваним, оскільки вирішує багато проблем, що сприятиме якомога швидшій адаптації студента, а також психологічному та соціальному розвитку особистості.

### Список використаних джерел

1. Акініна Н. І. Тьюторство як технологія. *Освіта*. 2016 № 6. 13 квітня (№ 13–14).
2. Байгулова Н. В. Тьютор як спеціаліст з педагогічного супроводу дітей, які мають обмежені можливості здоров'я. *Проблеми сучасної педагогічної освіти*. 2019. № 53-5. С. 38–44.
3. Беспалова Г. Тьюторський супровід школяра: організаційні форми та освітні ефекти. *Управління освітою*. 2020. № 4. С. 83–92.
4. Власенко В. О. Тьютори вийшли на стежку знань. *Народна освіта*. 2020. № 5. С. 140–146.
5. Гузєєв В. В. Тьютор у школі: керівництво, супровід, підтримка. *Народна освіта*. 2012. № 4. С. 213–222.
6. Іванов А. В. Роль тьютора у процесі індивідуального освіти учня. *Шкільні технології*. 2009. № 3. С. 109–116.
7. Карпенкова І. В. Робота тьютора в інклюзивній початковій школі. *Управління Початковою школою*. 2019. № 12. С. 58–64.
8. Марковець О. В., Ковальчук У. Р. Використання соціальних мереж для залучення студентів-першокурсників до інформаційного простору ЗВО. *Інформація, комунікація, суспільство–2021: матеріали 10-ої Міжнародної наукової конференції ICS–2021 (Львів, 20–22 травня 2021 р.)*. 2021. С. 31–32.



**Вислоцька Неля Володимирівна**  
(*наук. керівник – д-р іст. наук, канд. філол. наук, професор Біловус Л. І.*)  
*Західноукраїнський національний університет, м. Тернопіль*

### БІБЛІОТЕКА В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ: ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ

Бібліотека – осередок духовності та культури. Ще з початку існування в контексті культури бібліотека була засобом формування, розвитку, збереження і наслідування культурних цінностей та джерел різних часів і поколінь. В умовах нашого сьогодення бібліотека – це місце, куди людина приходиться, щоб почерпнути інформацію, знайти потрібне джерело інформації та заглибитися у культуру та традиції народу за допомогою книги.

Серед актуальних тем сьогодення не останнє місце належить проблематиці сучасної бібліотеки. Бібліотека здавна вважається одним з важливих осередків освіти і культури, майданчиком духовного зростання та саморозвитку людини. З найдавніших часів і дотепер бібліотека пройшла чималий шлях власної еволюції: від місця сакрального та елітарного – до загальнодоступного соціального інституту, без якого важко уявити цивілізоване суспільство [1].